

NESTAJE LI CRNA GORA?

Iz štampe je izašla nova 92. sveska časopisa za društvena pitanja, nauku i kulturu „Matica“. Zimski broj časopisa čitaocima donosi dvadeset pet politikoloških, istorijskih, književnih, naučnih i memoarskih tekstova.

U uvodnom tekstu *Nestaje li Crna Gora*, Bojan Jovanović u svijetlu recentne literature, analizira proces globalizacije i međunarodnih odnosa i njihovih uticaja na našu državu. Istaknuti pravnik, bivši predsjednik Ustavnog suda Dragoljub Drašković piše o urušavanju institucija sistema u Crnoj Gori i gaženju Ustavom utvrđenih principa i normi. Baveći se crnogorsko srpskim odnosima u posljednjih stotinak godina, Miloš Miličić razmatra postojanje mogućnosti za istinsko pomirenje. Geopolitičke prilike nakon nestanka Varšavskog pakta i tretmana Rusije od zapadnih saveznika, tema su rada Marka Kusovca. Esej *Autodafe* Rajka Bogojevića iz specifičnog ugla odgovara na globalnu hipokriziju i temeljna pitanja egzistencije.

Božidar Šekularac piše o knjizi Ilije Veleva „Makedonija i Crna Gora – kulturnoistorijski i književnostvaralački kontekst“. Osvrt na dramu „Otpad“, nedavno preminulog Ljubomira Đurkovića, daje Bojana Pržić. Ivo Mišur problematizuje Njegošev lik u noveli Dinka Šimunovića „Crnogorci na moru“. Selo Crnogorci kod Imotskog je u fokusu pažnje rada Gordana Stojovića. Hroničar crnogorskog teatarskog života Luka Milunović piše o praizvorištima i uticaju pozorišta. Priloge za urbanu istoriju i montenegristiku donosi rad Sava Markovića. O borbama crnogorskih komita van Crne Gore 1918. piše Milan Šćekić.

Istorijom crkve svetog Velikomučenika Đorđija u selu Prediš, u kontekstu otuđivanja vlasništva nad seoskim i bratstveničkim bogomoljama u korist SPC pišu Ilija Vujošević i Novak Adžić. Istraživač crnogorske dijaspore Nenad Stevović donosi priču o borcu za Crnu Goru iz San Rema – Marinu Barbikoniju. Ksenija Borilović osvjetljava doprinos crnogorskoj diplomatiji vojvode Stanka Radonjića. O istaknutom filmskom stvaraocu Vladimiru Vladu Peroviću rad je napisao Božidar Proročić. Religijom kao teorijom onostranosti bavi se u eseju Lidija Vukčević Vučurović. O neimarima crnogorske putne infrastrukture piše Velizar Radonjić, a Svetozar Savić o razvoju vinogradarskih zadruga u Crnoj Gori od 1800. do 1914.

Značaj intuicije u djelu Karla Gustava Junga problematizuje Ilija Kapičić. Mladen Zadrina opservira značenja Pikasove Gernike. Crnogorac iz Albanije Nikola Sudar u potresnom svjedočanstvu pod naslovom „Patnje moje porodice“, piše o životnom putu svoje porodice u Crnoj Gori, patnjama u Albaniji za vrijeme Envera Hodže, sve do današnjih dana. O kapitalnim knjigama montenegristike, kao biljezima prošlosti i znakovima za budućnost piše Borislav Jovanović. Ovaj broj „Matice“ donisi još i drugi dio dnevničkih zapisa sa Lovćenskog fronta brigadira Petra Lompara od novembra 1914. do juna 1915, koje je priredio Srđa Martinović. Rubriku *Zapisano je*, priređuje Branislav Borilović.

Glavni urednik časopisa je Marko Špadijer, a u redakciji su i Ivan Ivanović i Dragan Radulović.